

Οδηγίες για την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων κατά την υλοποίηση εκδηλώσεων του Ε.Κ.Π.Α.

Το Ε.Κ.Π.Α. διοργανώνει συχνά εκδηλώσεις που για λόγους τεκμηρίωσης και προβολής, προβαίνει στην λήψη φωτογραφιών και βίντεο. Ενδεχομένως να γίνεται παράλληλα και online μετάδοση μιας εκδήλωσης. Για αυτές τις πρωτοβουλίες που αναλαμβάνει το Ε.Κ.Π.Α. και που μπορεί να συμβαίνουν τόσο εντός του χώρου του ή και εκτός αυτού, είναι Υπεύθυνος Επεξεργασίας.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι για φωτογραφήσεις ή βιντεοσκοπήσεις που προβαίνουν ιδιωτικά για λογαριασμό τους τα φυσικά πρόσωπα που βρίσκονται στον χώρο των εκδηλώσεων, το Ε.Κ.Π.Α. δεν έχει καμία σχέση και επομένως για αυτές τις επεξεργασίες δεν φέρει καμία ευθύνη.

Για την συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (2016/679/ΕΕ) – GDPR και την Ελληνική Νομοθεσία (Ν.4624/2019) θα πρέπει να λαμβάνονται τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα που περιλαμβάνουν υποχρεώσεις όπως:

1. Ενημέρωση των φυσικών προσώπων για τις πρωτοβουλίες αυτές, πριν από τη λήψη φωτογραφιών ή βίντεο.
2. Λήψη συγκατάθεσης των φυσικών προσώπων για χρήση του υλικού για κάθε άλλο σκοπό, πέρα αυτού της απλής φωτογράφισης ή βιντεοσκόπησης.
3. Εξασφάλιση των δικαιωμάτων των φυσικών προσώπων στα προσωπικά τους δεδομένα.
4. Ανωνυμοποίηση των προσωπικών δεδομένων.

Ενημέρωση των Φυσικών Προσώπων

Ο GDPR απαιτεί πριν την λήψη προσωπικών δεδομένων, το φυσικό πρόσωπο να γνωρίζει και να καταλαβαίνει για την επεξεργασία των προσωπικών του δεδομένων (αρχή της διαφάνειας).

Η ενημέρωση των φυσικών προσώπων μπορεί να γίνει, εφόσον υπάρχει τέτοια οργάνωση, σε τρεις φάσεις:

- Στην πρόσκληση για την εκδήλωση θα πρέπει να αναφέρεται ότι θα υπάρχει φωτογράφιση/βιντεοσκόπηση.
- Έξω από τις εισόδους της αίθουσας που γίνεται η εκδήλωση αναρτάται ευδιάκριτη (A3) ενημέρωση που αναφέρει ότι θα υπάρξει φωτογράφιση/βιντεοσκόπηση (το σχετικό αρχείο είναι στο Παράρτημα).
- Ο πρώτος ομιλητής να αναφέρει ότι εντός της αίθουσας πραγματοποιείται φωτογράφιση/βιντεοσκόπηση και να αναφέρει τουλάχιστον ότι υπάρχει η σχετική ενημέρωση στις εισόδους

Ενδεικτικά το κείμενο της πρόσκλησης μπορεί συνοπτικά να αναφέρει (ανάλογα με την περίπτωση) :
«Στο πλαίσιο του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων (2016/679/ΕΕ) και της Εθνικής νομοθεσίας (Ν. 4624/2019), σας ενημερώνουμε ότι η εκδήλωση του (Τμήματος/έργου/προγράμματος/ομάδας/....) θα (ενδέχεται να) βιντεοσκοπείται και θα (ενδέχεται να) λαμβάνονται φωτογραφίες για το αρχείο του (Τμήματος/έργου/προγράμματος/ομάδας/....) και για λόγους προβολής της εκδήλωσης σε μέσα μαζικής ενημέρωσης/επικοινωνίας».

Η είσοδος του φυσικού προσώπου στους χώρους της εκδήλωσης, αφού πρώτα ενημερωθεί, όπως εξασφαλίζεται και από τις παραπάνω ενέργειες, λαμβάνεται ως συγκατάθεσή του, και επομένως αιτιολογείται η πρώτη καταγραφή. Φυσικά ο καθένας μπορεί να εκφράσει την αντίρρησή του ανά



πάσα στιγμή και να ζητήσει σχετική προστασία (στο πλαίσιο των δικαιωμάτων του υποκειμένου για ενημέρωση, διόρθωση, διαγραφή και περιορισμό της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, όπως προβλέπονται στο Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων 2016/679/ΕΕ και στο νόμο 4624/2019).

Για όποια άλλη επεξεργασία των φωτογραφιών και του βίντεο απαιτείται πρόσθετη συγκατάθεση όπως περιγράφεται στην συνέχεια.

Το κείμενο της ενημέρωσης στις εισόδους περιλαμβάνεται στο Παράρτημα.

Συγκατάθεση φυσικών προσώπων

Εάν η πρόθεση του Ε.Κ.Π.Α. είναι να χρησιμοποιήσει το φωτογραφικό/βίντεο υλικό πέρα της απλής καταγραφής, τότε θα πρέπει να ζητήσει για κάθε άλλο διακριτό σκοπό χρήσης του (π.χ. δημοσιοποίηση σε συγκεκριμένα μέσα) την αντίστοιχη συγκατάθεση.

Το σχετικό πρότυπο έντυπο της συγκατάθεσης περιλαμβάνεται στο Παράρτημα.

Τα θέματα που σχετίζονται με την συγκατάθεση και πρέπει να λαμβάνονται υπόψη είναι:

- Η διαχείριση των συγκαταθέσεων
- Η διάκριση των φυσικών προσώπων που δεν έδωσαν συγκατάθεση από τους υπόλοιπους.

Η συλλογή των συγκαταθέσεων από μόνη της είναι επίσης επεξεργασία προσωπικών δεδομένων. Ο συνήθης τρόπος είναι η έντυπη συλλογή τους και θα πρέπει αυτές να διατηρηθούν ώστε όταν ένα φυσικό πρόσωπο ζητήσει την άρση της αυτή να είναι εφικτή. Ο χρόνος διατήρησής τους θα πρέπει να περιλαμβάνεται στην ενημέρωση.

Αν στις εικόνες (φωτογραφίες, βίντεο) που λαμβάνονται εμφανίζονται παιδιά (κάτω των 15), θα πρέπει να υπάρχει συγκατάθεση των γονιών σε περίπτωση που χρησιμοποιηθούν οι εικόνες για άλλο σκοπό.

Είναι προφανές ότι σε μια μαζική εκδήλωση δεν είναι εύκολη η λήψη συγκατάθεσης και δεν είναι σκόπιμο να λαμβάνονται εικόνες (φωτογραφίες, βίντεο) που να αποτυπώνονται λεπτομέρειες από το γενικό κοινό που παρακολουθεί. Στην περίπτωση αυτή καλό είναι να λαμβάνονται γενικά πλάνα εικόνων που δεν διακρίνονται προσωπικά χαρακτηριστικά (τεχνική ανωνυμοποίησης) όπως περιγράφεται στην συνέχεια. Η συγκατάθεση δύναται να περιορίζεται σε ένα ελάχιστο πλήθος φυσικών προσώπων που έχουν ιδιαίτερη σημασία για την εκδήλωση (π.χ. στους ομιλητές).

Σε περίπτωση που ζητείται συγκατάθεση, θα πρέπει να οργανώνονται τεχνικές διαχωρισμού των φυσικών προσώπων ώστε οι φωτογράφοι ή οι βιντεολήπτες να μπορούν να διακρίνουν τις περιπτώσεις. Τέτοιες τεχνικές ενδεικτικά μπορεί να βασίζονται σε ιδέες όπως:

- Την τοποθέτηση όσων έδωσαν συγκατάθεση σε συγκεκριμένες θέσεις στον χώρο
- Τον διακριτό χρωματισμό των καρτελών/κορδονιών των μελών που συμμετέχουν επώνυμα.

Δικαιώματα των Φυσικών Προσώπων

Από τη στιγμή που το Ε.Κ.Π.Α. συλλέγει προσωπικά δεδομένα, πέραν των μέτρων προστασίας, οφείλει να παρέχει τα ανάλογα δικαιώματα στα φυσικά πρόσωπα που προβλέπονται από τον GDPR και τον εφαρμοστικό νόμο.

Το φυσικό πρόσωπο ενημερώνεται, με την ανάρτηση στις εισόδους, ότι μπορεί να απευθυνθεί για τα προσωπικά του δεδομένα στην ηλεκτρονική διεύθυνση dpo@uoa.gr. Αυτό του δίνει τη δυνατότητα να υποβάλει και όποιο αίτημα για την άσκηση των δικαιωμάτων του. Επιπλέον, μέσω της γενικής ενημέρωσης που έχει αναρτηθεί, το φυσικό πρόσωπο προτρέπεται να επισκεφτεί την ιστοσελίδα του Ε.Κ.Π.Α. (https://www.uoa.gr/to_panepistimio/prostasia_prosopikon_dedomenon/) στην οποία έχει



αναρτηθεί η γενική ενημέρωση για την προστασία των προσωπικών δεδομένων καθώς και η αίτηση για την άσκηση των δικαιωμάτων του.

Το πρώτο δικαίωμα στην περίπτωση της συγκατάθεσης, είναι η δυνατότητα του φυσικού προσώπου να αποσύρει την συγκατάθεσή του ανά πάσα στιγμή. Η άρση της συγκατάθεσης δεν επηρεάζει τη νομιμότητα της επεξεργασίας πριν από αυτή. Έτσι, δεν μπορεί π.χ. να αρθεί μια δημοσιοποίηση σε ένα περιοδικό, όμως θα πρέπει να ζητηθεί από τους υπεύθυνους η απόσυρση της ανάρτησης από τα web sites που ζητά το φυσικό πρόσωπο στα οποία αναρτήθηκαν φωτογραφίες και βίντεο. Σε περίπτωση ολικής άρσης θα πρέπει να καταστραφεί και το έντυπο της συγκατάθεσης.

Τα άλλα δικαιώματα που τυχόν θα αιτηθεί το φυσικό πρόσωπο θα αντιμετωπιστούν από κοινού και κατά περίπτωση με τον DPO.

Ανωνυμοποίηση των προσωπικών δεδομένων

Πολλές φορές είναι επιθυμητό να λαμβάνονται γενικά πλάνα μιας εκδήλωσης π.χ. για λόγους τεκμηρίωσης των δράσεων των έργων/προγραμμάτων, προβολής κ.λπ. χωρίς να είναι εφικτή η συγκατάθεση (μεγάλο ακροατήριο, έλλειψη προετοιμασίας για λήψη συγκατάθεσης, ευκαιριακή λήψη κ.λπ.).

Οι τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη λήψη ή και προβολή εικόνων (φωτογραφιών και βίντεο) χωρίς να απαιτείται συγκατάθεση είναι:

1. Εικόνες με χαμηλή ανάλυση, ώστε να μη διακρίνονται τα πρόσωπα των συμμετεχόντων.
2. Εικόνες με φόντο την πλάτη του ακροατηρίου ώστε να μην φαίνονται πρόσωπα.
3. Σε περίπτωση κοντινών λήψεων, να χρησιμοποιούνται τεχνικές θόλωσης προσώπων για όσους δεν υπάρχει συγκατάθεση.
4. Απομακρυσμένη λήψη (μακρινά πλάνα, λήψη με drone από ψηλά κ.λπ.) όπου αποδεδειγμένα δεν φαίνονται πρόσωπα.

Παράρτημα

Έντυπο συγκατάθεσης για χρήση φωτογραφίας και βίντεο¹

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ²

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης που οργανώνει το Ε.Κ.Π.Α., όνομα υπευθύνου, διεύθυνση και τηλέφωνο...³, θα ληφθούν φωτογραφίες και βίντεο⁴ που θα χρησιμοποιηθούν από τους διοργανωτές για την προβολή της εκδήλωσης σε μέσα μαζικής ενημέρωσης/επικοινωνίας (π.χ. δημοσίευση καταχωρήσεων σε ημερήσιο και περιοδικό τύπο, ιστοσελίδες, κοινωνικά δίκτυα κ.λπ.), με σκοπό την ενημέρωση του κοινού και της επιστημονικής κοινότητας για την εκδήλωση και για τη διάχυση των αποτελεσμάτων της. Η εκδήλωση προβάλλεται ζωντανά μέσω του⁵

Ζητούμε την συγκατάθεσή σας για την δημοσιοποίηση των φωτογραφιών και των βίντεο⁶ που εμφανίζεστε. Έχετε τη δυνατότητα να αναιρέσετε την συγκατάθεσή σας οποιαδήποτε στιγμή και εμείς θα κατεβάσουμε το υλικό άμεσα, στέλνοντας email στο dpo@uoa.gr ή επικοινωνώντας με το Ε.Κ.Π.Α.

Εάν για την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων έχετε ερωτήσεις ή αν πιστεύετε ότι αυτά παραβιάζονται θα πρέπει να επικοινωνήσετε με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του Ε.Κ.Π.Α. στο dpo@uoa.gr και θα ανταποκριθούμε το συντομότερο δυνατόν και όχι αργότερα από ένα μήνα. Εάν δεν επιλύσουμε το θέμα της παραβίασης των δεδομένων μπορείτε να το καταγγείλετε στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα μέσω του site <https://www.dpa.gr>

Εάν επιθυμείτε να πληροφορηθείτε περισσότερα για την πολιτική προστασίας του απορρήτου και τα δικαιώματά σας, μπορείτε να επισκεφτείτε τον διαδικτυακό μας τόπο https://www.uoa.gr/to_panepistimio/prostasia_prosopikon_dedomenon/

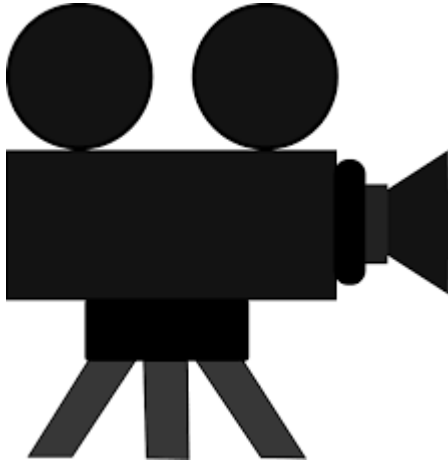
ΛΗΨΗ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗΣ

Συμφωνώ να δημοσιοποιηθούν οι φωτογραφίες ή και τα βίντεο⁷ όπου εμφανίζομαι στα παρακάτω μέσα (Παρακαλούμε να συμπληρώσετε υποχρεωτικά μια από τις δύο επιλογές για τις φωτογραφίες και για το βίντεο):

Μέσο προβολής ⁸	Για τις Φωτογραφίες	Για το Βίντεο
Στη ιστοσελίδα του έργου	ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___	ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___
Σε ιστοσελίδες Social Media	ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___	ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___
Στον ημερήσιο τύπο	ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___	
Στον περιοδικό τύπο	ΝΑΙ ___ ΟΧΙ ___	
Ονοματεπώνυμο	
E-mail	
Υπογραφή	

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ⁹

Στον χώρο των εκδηλώσεων λαμβάνονται
φωτογραφίες και βίντεο¹⁰



Εάν δεν επιθυμείτε να φωτογραφηθείτε / να βιντεοσκοπηθείτε / να προβληθείτε ζωντανά¹¹, παρακαλείστε να ενημερώσετε εγκαίρως τη Γραμματεία της εκδήλωσης¹².

Όνομα Υπευθύνου:

Τηλέφωνο υπευθύνου:

Για τα προσωπικά σας δεδομένα μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του Ε.Κ.Π.Α. στο dpo@uoa.gr

Εάν επιθυμείτε να πληροφορηθείτε περισσότερα για την πολιτική προστασίας του απορρήτου και τα δικαιώματά σας, μπορείτε να επισκεφτείτε τον διαδικτυακό μας τόπο <https://www.uoa.gr/to-panepistimio/prostasia-prosopikon-dedomenon/>

Υποσημειώσεις (Η συγκεκριμένη σελίδα είναι βοηθητική για την συμπλήρωση του εντύπου).

-
- ¹ Παρακαλούμε όπως προσθέσετε τα λογότυπα του έργου/προγράμματος σε περίπτωση έργου ΕΣΠΑ.
 - ² Παρακαλούμε όπως συμπληρώσετε τον τίτλο της εκδήλωσης, τον τίτλο και το MIS του έργου/προγράμματος εφόσον αφορά σε έργο ΕΣΠΑ στο πλαίσιο του οποίου διοργανώνεται η εκδήλωση.
 - ³ Παρακαλούμε όπως συμπληρώσετε τα στοιχεία του Επιστημονικού Υπευθύνου ή του υπεύθυνου ατόμου που έχει οριστεί από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο ο οποίος δύναται να παρέχει πληροφορίες για την συγκεκριμένη εκδήλωση σε κάθε ενδιαφερόμενο.
 - ⁴ Παρακαλούμε όπως τροποποιήσετε το κείμενο εάν δεν πραγματοποιηθεί μια από τις δυο δράσεις στην συγκεκριμένη εκδήλωση.
 - ⁵ Παρακαλούμε όπως συμπληρώσετε τον σύνδεσμο για την ζωντανή μετάδοση της εκδήλωσης ειδάλλως διαγράψετε την πρόταση από το έντυπο.
 - ⁶ Παρακαλούμε όπως τροποποιήσετε το κείμενο εάν δεν πραγματοποιηθεί μια από τις δυο δράσεις στην συγκεκριμένη εκδήλωση.
 - ⁷ Παρακαλούμε όπως τροποποιήσετε το κείμενο εάν δεν πραγματοποιηθεί μια από τις δυο δράσεις στην συγκεκριμένη εκδήλωση.
 - ⁸ Παρακαλούμε όπως διαγράψετε το μέσο προβολής που δεν θα χρησιμοποιηθεί ή προσθέσετε άλλο μέσο προβολής που πιθανώς δεν έχει περιληφθεί στο παρόν έντυπο.
 - ⁹ Παρακαλούμε όπως συμπληρώσετε τον τίτλο της εκδήλωσης, τον τίτλο και το MIS του έργου/προγράμματος εφόσον αφορά σε έργο ΕΣΠΑ στο πλαίσιο του οποίου διοργανώνεται η εκδήλωση. Επίσης, παρακαλούμε όπως προσθέσετε τα λογότυπα του έργου/προγράμματος σε περίπτωση έργου ΕΣΠΑ.
 - ¹⁰ Παρακαλούμε όπως τροποποιήσετε το κείμενο και την εικόνα εάν δεν πραγματοποιηθεί μια από τις δυο δράσεις στην συγκεκριμένη εκδήλωση.
 - ¹¹ Παρακαλούμε όπως τροποποιήσετε το κείμενο και την εικόνα εάν δεν πραγματοποιηθεί μια από τις δυο δράσεις στην συγκεκριμένη εκδήλωση.
 - ¹² Στην περίπτωση που δηλωθεί στην Γραμματεία της εκδήλωσης τέτοια επιθυμία τότε μπορεί να προταθεί στον ενδιαφερόμενο να καθίσει σε άλλη θέση στο χώρο της εκδήλωσης εφόσον αυτό δεν παρεμποδίζει την εξέλιξη της εκδήλωσης και εφόσον υπάρχει η οργανωτική/τεχνική ευχέρεια να γίνει αυτό.