



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

**«Πολιτικές βίας και πολιτικές βίου στο αρχαίο θέατρο:  
Από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο»**

**Αφιερωμένο στη Χαρά Μπακονικόλα**

**1-3 Νοεμβρίου 2023, Αθήνα**

**Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών**

**&**

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής  
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Τετάρτη 1 Νοεμβρίου 2023

Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, Μεγάλη Αίθουσα Τελετών

18:00 Προσέλευση

18.30 Έναρξη εργασιών του συνεδρίου

Επίσημοι χαιρετισμοί

### Προσφώνηση

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας του ΕΚΠΑ **Σοφία Γ. Παπαϊωάννου**

### Χαιρετισμοί:

Το μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ **Αχιλλέας Γ. Χαλδαιάκης**

Ο Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ **Γεράσιμος Ζώρας**

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ **Γιώργος Π. Πεφάνης**

Ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού **Νίκος Α. Κούκης**

### Εισαγωγικές ομιλίες

**Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος:** «Πολιτικές βίας και πολιτικές βίου επί σκηνής»

**Καίτη Διαμαντάκου:** «Η Χαρά Μπακονικόλα και η συμβολή της στη μελέτη του (αρχαίου) θεάτρου»

**Ξένια Γεωργοπούλου:** «Η Χαρά Μπακονικόλα και η πολιτική του βίου της»

### Κεντρικές ομιλίες

**Βάλτερ Πούχνερ:** «Αιώνιος βίος και βία διαχρονική. Από το αρχαίο ελληνικό θέατρο στη σύγχρονη σκηνή»

**Σάββας Πατσαλίδης:** «Περί εξουσίας, νεκροπολιτικής και σύγχρονης τραγωδίας»

**ΛΗΞΗ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## Πέμπτη 2 Νοεμβρίου 2023

### Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

9:00-9:30 Προσέλευση – Εγγραφές

#### Α΄ Συνεδρία: Αρχαία ελληνική τραγωδία

9.30-10.45

Προεδρία: Ιωάννης Περυσινάκης

- 9:30-9:45 Σπύρος Συρόπουλος: «Η βία των αδυνάμων (*Ikétiδες του Αισχύλου - Ikétiδες του Ευριπίδη*)»
- 9:45-10:00 Τηλέμαχος Μουδατσάκης: «Η βία στον *Προμηθέα Δεσμώτη*. Η υπεροπλία του απόντος προσώπου»
- 10:00-10:15 Χρύσα Ευστ. Αλεξοπούλου: «*Οὐ τοῦ κρατοῦντος ἡ πόλις νομίζεται; (738) / οὐ γάρ δή προδοῦσ' (αὐτόν) ἀλώσομαι (46)*: πολιτική βίας και βίου στη σοφόκλεια *Αντιγόνη*»
- 10:15-10:30 Ευφημία Καρακάντζα: «Αρχαία ελληνική τραγωδία και 'ζωή στο όριο'. Μελέτες περίπτωσης: *Αίαντας* και *Αντιγόνη* του Σοφοκλή»
- 10:30-10.45 Συζήτηση

#### Β΄ Συνεδρία: Αρχαιόθεμη παγκόσμια δραματουργία

11:00-12.15

Προεδρία: Θόδωρος Γραμματάς

- 11.00-11.15 Έλση Σακελλαρίδου: «*Deborah's Daughter*: Μια οικο-φεμινιστική μεταγραφή του δίδυμου Δήμητρας/Περσεφόνης στο σύγχρονο αγγλόφωνο θέατρο»
- 11.15-11.30 Κωνσταντίνος Μπόμπας: «Εμφυλες διαστάσεις της βιοπολιτικής του χώρου και αντιμεταθέσεις του τραγικού σε έργα των Heiner Müller, Wajdi Mouawad και Δημήτρη Δημητριάδη»
- 11.30-11.45 Σοφία Φελοπούλου: «*Τοπία* γραφής, *τοπία* βίας στο *Tebas Land* του Sergio Blanco»
- 11.45-12.00 Θάλεια Μπουσιοπούλου: «*Communitas* και *immunitas* του Roberto Esposito στη θεατρική τετραλογία του Wajdi Mouawad *Το αίμα των υποσχέσεων*. Από τον αρχαίο τραγικό μύθο στη σύγχρονη βιοπολιτική»
- 12.00-12.15 Συζήτηση

#### Γ΄ Συνεδρία: Αρχαία Τραγωδία

12.30-13.45

Προεδρία: Θεόδωρος Παππάς

- 12.30-12.45 Ελένη Γκαστή: «Μορφές προδρομικού διανθρωπισμού στον Σοφοκλή: η έννοια της *παλάμης*»
- 12.45-13.00 Ιωάννης Περυσινάκης: «Πολιτικές βίας και πολιτικές βίου στην *Ανδρομάχη* του Ευριπίδου»
- 13.00-13.15 Λαμπρινός Ευστ. Πλατυπόδης: «Η εξουσία ως άσκηση βίας, η απαξίωσή της, αλλά και η αδήριτη ανάγκη διαίωσής της στην *Ίφιγένεια τὴν ἐν Ταύροις* του Ευριπίδη»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**13.15-13.30** **Καίτη Διαμαντάκου:** «Ο υπερπληθυσμός της γης και η βιοπολιτική διαχείρισή του: Σπερματικά ίχνη ενός σύγχρονου ζητήματος στο έργο του Ευριπίδη»

**13.30-13.45** **Συζήτηση**

**Διάλειμμα**

**14.00-15.00**

\*

### **Δ΄ Συνεδρία: Αρχαία Τραγωδία**

**15.00-16.15**

**Προεδρία: Κυριακή Πετράκου**

**15.00-15.15** **Ελένη Ι. Καράμπελα:** «Εξουσία και αδικία στη *Μήδεια* του Ευριπίδη: Η αναίρεση της σοφίας και η ματαιώση της σωτηρίας»

**15.15-15.30** **Μαρία Γεωργούση:** «Τα είδη της γνώσης και η μετα-γνώση στη *Μήδεια* του Ευριπίδη»

**15.30-15.45** **Δήμητρα Αναστασιάδου:** «Η θυσία ως *μηχανή σωτηρίας* στον Ευριπίδη»

**15.45-16.00** **Βασιλική Κουσουλίνη:** «Μεταθανάτιος Βίος, Τεχνολογία και μεταθανάτια Βία: Η *Δέλτος* της Φαίδρας στον *Ιππόλυτο* του Ευριπίδη»

**16.00-16.15** **Συζήτηση**

### **Ε΄ Συνεδρία: Αρχαία Κωμωδία**

**16.30-18.15**

**Προεδρία: Σπύρος Συρόπουλος**

**16.30-16.45** **Θεόδωρος Γ. Παππάς:** «Η απειλή σεξουαλικής βίας και άλλα *βωμολοχεύματ' άγεννη* στην αριστοφανική κωμωδία»

**16.45-17.00** **Δημήτρης Κανελλάκης:** «*“Σε γνωρίζω από την όψη που με βία μετράει τη γη”*: Το κράτος της βίας στην κωμωδία του Αριστοφάνη»

**17.15-17.30** **Ν. Γ. Χαραλαμπίδης:** «Η δυστοπική μητριαρχία τῶν άριστοφανικῶν *Έκκλησιαζουσῶν*»

**17.30-17.45** **Άννα Μαυρολέων:** «*Λυσιστράτη – Θεσμοφοριάζουσες – Εκκλησιαζουσες*, η κωμική ουτοπία ως πρόταση πολιτικού βίου»

**17.45-18.00** **Δημήτριος Σταμάτης:** «*“Όπως μή πάλιν πλανῆ μ' έρις* (ΟxyP iii 413v, v. 28). Όψεις έμφυλης ερωτικής βίας από το συναξάρι του θεατρικού Μίμου»

**18.00-18.15** **Συζήτηση**

### **Θεατρικό Δρώμενο «...φίλα τε κού φίλα...»**

από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

**Οργάνωση: Καίτη Διαμαντάκου**

Σκηνοθεσία – δραματουργία – συμμετοχή: Σταματική Αγγελοπούλου – Μαρία Αργυρού – Δέσποινα Γιαννοπούλου – Δέσποινα Θεριμιώτη – Αγγελική Καραφωτιά – Νίκη Κοντέλη – Ιφιγένεια Λέκκα – Ζωή-Πηγή Μαστροπέρρου – Αθηνά Μιχαλοπούλου – Ντεσιάνα Μπάρδι – Κατερίνα Σταθοπούλου – Πολυτίμη Τσατσαρούνη – Μήνα Φαρδή

**ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## Παρασκευή 3 Νοεμβρίου 2023

### Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

#### ΣΤ' Συνεδρία: Αρχαιόθεμη ελληνική και παγκόσμια δραματουργία

9.30-10.45

Προεδρία: Τηλέμαχος Μουδατσάκις

- 09.30-09.45 **Κυριακή Πετράκου:** «Μεταπολεμικές εκδοχές του μύθου των Ατρείδων»
- 9.45-10.00 **Δέσποινα Κοσμοπούλου:** «Θεμιτά και θέσφατα: Η υπέρβαση των ορίων στην *Ιφιγένεια* του Ρενέ Λεμουάν και στην *Ιφιγένεια εν Ληξουρίω* του Πέτρου Κατσαϊτή»
- 10.00-10.15 **Ιωάννα Ρεμεδιάκη:** «Η σφαγή του Αίαντα»
- 10.15-10.30 **Γιώργος Κράιας:** «Από τη “βία της εξουσίας” στον *Φιλοκτήτη* του Σοφοκλή στη “βία στην εξουσία” στον *Philoktet* του Heiner Müller»
- 10.30-10.45 **Συζήτηση**

#### Ζ' Συνεδρία: Αρχαιόθεμη ελληνική και παγκόσμια δραματουργία

11.00-12.15

Προεδρία: Κωνσταντίνος Μπόμπας

- 11.00-11.15 **Βαρβάρα Γεωργοπούλου:** «Γυναίκες εν διωγμώ: Ο μύθος των Δαναΐδων στο νεοελληνικό θέατρο»
- 11.15-11.30 **Αθανάσιος Μπλέσιος:** «*Η Φαίδρα καίγεται* της Αμάντας Μιχαλοπούλου»
- 11.30-11.45 **Κωνσταντίνα Ζηροπούλου:** «Το αίνιγμα των *Βακχών* στη μετανθρωπιστική πραγματικότητα της *Κρεουργίας* του Γιάννη Μαυρισάκη»
- 11.45-12.00 **Θεοδούλη (Λίλυ) Αλεξιάδου:** «Η απόφαση του Φιλοκτήτη: Ποιητικά και δραματικά διακείμενα του τραγικού μύθου»
- 12.00-12.15 **Συζήτηση**

#### Η' Συνεδρία: Θεατρική Σκηνή

12.30-14.00

Προεδρία: Βαρβάρα Γεωργοπούλου

- 12.30-12.45 **Νίνα Παπαθανασοπούλου:** «Πολιτικές βίας στον *Αγαμέμνονα* του Αισχύλου, την *Ιφιγένεια εν Αυλίδι* του Ευριπίδη και την *Clytemnestra* της Μάρθα Γκράχαμ»
- 12.45-13.00 **Έλενα Σταματοπούλου:** «Αρχαία τραγωδία και κυρίαρχη ιδεολογία. Οι Πέρσες του Αισχύλου στη μεταπολεμική Ελλάδα»
- 13.00-13.15 **Αλεξάνδρα Βουτζουράκη:** «Η εκμετάλλευση των *Περσών* ως μέσο προπαγάνδας την περίοδο του εμφυλίου. Η δεξιά και η αριστερή οπτική»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

- 13.15-13.30** **Μιχαέλα Αντωνίου:** «Η λύτρωση ενός βίαιου βίου. Υποκριτικές ταλαντεύσεις και σκηνοθετικές επιλογές στον *Οιδίποδα επί Κολωνώ* στην Επίδαυρο του 2023»
- 13.30-13.45** **Κατερίνα Αρβανίτη:** «Σκηνικές αναπαραστάσεις της Βίας στις νεοελληνικές προσεγγίσεις των αριστοφανικών *Ιππέων*»
- 13.45-14.00** **Συζήτηση**

Διάλειμμα

14.00-15.00

**Θ' Συνεδρία: Αρχαίο θέατρο, από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο**

15:00-15:45

Προεδρία: Γιώργος Π. Πεφάνης

- 15.00-15.15** **Κατερίνα Συνοδινού:** «Η δύναμη της χειραφέτησης: Η περίπτωση της Ιφιγένειας στην *Ιφιγένεια εν Αυλίδι* του Ευριπίδη»
- 15.15-15.30** **Κλειώ Φανουράκη:** «Αντι(σ)-Τάσεις βίας και εκφοβισμού στη σύγχρονη εποχή μέσα από τη ματιά των νέων, με αφορμή την *Αντιγόνη* του Σοφοκλή»
- 15.30-15.45** **Θόδωρος Γραμματάς:** «Οι αξίες του αρχαίου ελληνικού δράματος στην αρχή της νέας χιλιετίας. Προς έναν νέο μετα-ουμανισμό»

16:00-17:30

Στρογγυλή τράπεζα συζήτησης καλλιτεχνών  
Οργάνωση - Συντονισμός συζήτησης: Ιωάννα Ρεμεδιάκη

Συμμετέχουν: Σίμος Κακάλας – Έφη Μπίρμπα – Έλλη Παπακωνσταντίνου – Θάνος Παπακωνσταντίνου

17:30-18:00

Ανακεφαλαίωση και απολογισμός του Συνεδρίου  
Καίτη Διαμαντάκου – Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος

**ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## Κατάλογος Συνέδρων

1. **Αλεξιάδου Θεοδούλη (Λίλυ):** Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
2. **Αλεξοπούλου Χρύσα:** Επίτιμη Σχολική Σύμβουλος και τέως Σύμβουλος Καθηγήτρια στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
3. **Αναστασιάδου Δήμητρα:** Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
4. **Αντωνίου Μιχαέλα:** Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Σκηνοθέτις
5. **Αρβανίτη Κατερίνα:** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
6. **Βουτζουράκη Αλεξάνδρα:** Συμβασιούχος Διδάσκουσα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
7. **Γεωργοπούλου Βαρβάρα:** Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
8. **Γεωργοπούλου Ξένια:** Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
9. **Γεωργούση Μαρία:** Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
10. **Γκαστή Ελένη:** Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
11. **Γραμματάς Θεόδωρος:** Ομότιμος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
12. **Διαμαντάκου Καίτη:** Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
13. **Ζηροπούλου Κωνσταντίνα:** Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών.
14. **Κακάλας Σίμος:** Σκηνοθέτης
15. **Κανελλάκης Δημήτρης:** Μεταδιδακτορικός Υπότροφος Κέντρου Κλασικών Σπουδών Πανεπιστημίου Χάρβαρντ – Συμβασιούχος Διδάσκων, Πανεπιστήμιο Κύπρου
16. **Καρακάντζα Ευφημία:** Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
17. **Καράμπελα Ελένη:** Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
18. **Κοσμοπούλου Δέσποινα:** Συμβασιούχος Διδάσκουσα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Φιλολογίας,



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
19. **Κούκης Νίκος Α.:** Ιστορικός – Φιλολόγος, Πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού
  20. **Κουσουλίνη Βασιλική:** Εντεταλμένη Διδάσκουσα, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
  21. **Κράιας Γιώργος:** Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, ΠΜΣ «Θεατρικές Σπουδές» Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου και Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
  22. **Μαρκαντωνάτος Ανδρέας Γ.:** Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Μέλος Δ.Σ. Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού
  23. **Μαυρολέων Άννα:** Συμβασιούχος Διδάσκουσα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
  24. **Μουδατσάκις Τηλέμαχος:** Ομότιμος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης – Σκηνοθέτης
  25. **Μπίρμπα Έφη:** Σκηνοθέτις
  26. **Μπλέσιος Αθανάσιος:** Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Πρόεδρος Τμήματος
  27. **Μπόμπας Κωνσταντίνος:** Professeur des universités, UFR Langues, Littératures et Civilisations Etrangères, Πανεπιστήμιο της Lille
  28. **Μπουσιοπούλου Θάλεια:** Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
  29. **Παπαθανασοπούλου Νίνα:** Καθηγήτρια, Διεθνές Κέντρο Ελληνικών και Μεσογειακών Σπουδών και College Year in Athens
  30. **Παπακωνσταντίνου, Έλλη:** Σκηνοθέτιδα
  31. **Παπακωνσταντίνου, Θάνος:** Σκηνοθέτης
  32. **Παππάς Θεόδωρος Γ.:** Καθηγητής, Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
  33. **Πατσαλίδης Σάββας:** Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
  34. **Περυσινάκης Ιωάννης:** Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
  35. **Πετράκου Κυριακή:** Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
  36. **Πεφάνης Γιώργος Π.:** Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Πρόεδρος Τμήματος
  37. **Πλατυπόδης Λαμπρινός Ευστ.:** Σύμβουλος-Καθηγητής στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Μέλος ΕΔΙΠ στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Αθήνας
  38. **Πούχνης Βάλτερ:** Επίτιμος Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών – Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
  39. **Ρεμεδιάκη Ιωάννα:** Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

40. **Σακελλαρίδου Έλση:** Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
41. **Σταμάτης Δημήτριος:** Συμβασιούχος Διδάσκων, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Πανεπιστήμιο Κύπρου.
42. **Σταματοπούλου Έλενα:** Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Σκηνοθέτις, ηθοποιός
43. **Συνοδινού Κατερίνα:** Ομότιμη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
44. **Συρόπουλος Σπύρος:** Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
45. **Φανουράκη Κλειώ:** Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
46. **Φελοπούλου Σοφία:** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
47. **Χαραλαμπόπουλος Νίκος Γ.:** Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

\*

#### Επιστημονική Επιτροπή

Βαρβάρα Γεωργοπούλου – Καίτη Διαμαντάκου – Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος – Γιώργος Π. Πεφάνης –  
Ιωάννα Ρεμεδιάκη

#### Οργανωτική Επιτροπή

Νίκος Α. Κούκης (Πρόεδρος Ε.Ι.Π.) – Γιώργος Π. Πεφάνης (Πρόεδρος Τ.Θ.Σ.) – Μιχαέλα Αντωνίου –  
Βαρβάρα Γεωργοπούλου – Μαρία Γεωργούση – Καίτη Διαμαντάκου – Δέσποινα Κοσμοπούλου –  
Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος – Θάλεια Μπουσιοπούλου