

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΠΜΣ «ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ»
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:

Οι υποψήφιοι, αφού υποβάλουν αίτηση και εφόσον η αίτησή τους θεωρηθεί πλήρης, προσέρχονται σε γραπτές εξετάσεις σε **2 μαθήματα**.

Οι γραπτές εξετάσεις θα διεξαχθούν στις **15/12/2023**. Τα ονόματα των υποψηφίων που θα προσέλθουν στις εξετάσεις, καθώς και η ακριβής ώρα και ο τρόπος διεξαγωγής των εξετάσεων, θα αναρτηθούν στη Γραμματεία του ΔΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές» και στον ιστοχώρο του Μεταπτυχιακού, στη διεύθυνση: www.museum-studies.uoa.gr

Το πρώτο μάθημα «**Εισαγωγή στη Μουσειολογία**» είναι κοινό για όλους τους υποψηφίους.

Το δεύτερο μάθημα είναι επιλεγόμενο. Οι υποψήφιοι, με την υποβολή της αίτησής τους, καλούνται να επιλέξουν **1 από τους 5 προτεινόμενους κύκλους επιστημών**, στον οποίο θα εξετασθούν. Οι υποψήφιοι επιλέγουν να εξετασθούν στον κύκλο επιστήμης που οι ίδιοι θεωρούν πλησιέστερο στο βασικό τους πτυχίο.

Οι κύκλοι επιστημών ορίζονται ως εξής:

- I. Ιστορία και Αρχαιολογία
- II. Οικονομικές Επιστήμες
- III. Φυσιογραφικές Επιστήμες και Επιστήμες της Γης
- IV. Θέματα Συντήρησης, Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς
- V. Παιδαγωγικά

Τα γραπτά διορθώνονται με την κλίμακα του 10 και ως βάση θεωρείται το 5. Για να θεωρηθεί ότι ο υποψήφιος διεκπεραίωσε επιτυχώς τις γραπτές εξετάσεις, πρέπει να επιτύχει προβιβασίμο βαθμό (**τουλάχιστον 5**) και στα 2 μαθήματα που θα εξετασθεί.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ:

ΜΑΘΗΜΑ 1^ο (Υποχρεωτικό)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ:

- α) Ο **ορισμός** του Μουσείου κατά το ICOM, η έννοια και η λειτουργία του μουσείου διαχρονικά.
- β) **Ιστορικό πλαίσιο:** η ιστορία των μουσείων και των συλλογών. Ο ρόλος των μουσείων στην κοινωνία διαμέσου των αιώνων.
- γ) **Πολιτιστική κληρονομιά, υλική και άυλη**, φυσική και ανθρωπογενής.
Διεθνείς μη κρατικοί οργανισμοί και η συμβολή τους στη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς (UNESCO, ICOM, ICOMMOS, ICCROM).

Οι **βασικές αρχές** του Αρχαιολογικού Νόμου (αρ.3028/2002) και της Σύμβασης της Χάγης.

- δ) Τυπολογίες **μουσείων** και η μετεξέλιξή τους στη σύγχρονη εποχή.
- ε) Το μουσειακό επάγγελμα: το περιεχόμενο και ο ρόλος των βασικών μουσειακών ειδικοτήτων και η συμβολή της διεπιστημονικότητας.
- στ) Η εκπαιδευτική διάσταση του μουσείου.

ΜΑΘΗΜΑ 2^ο (Επιλεγόμενο):

1) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ:

- **Ιστορία:**

Αρχαία Ιστορία

Η ελληνιστική περίοδος από το θάνατο του Αλεξάνδρου μέχρι την κατάλυση του βασιλείου της Μακεδονίας (323-167 π.Χ.)

Βυζαντινή Ιστορία

Βυζαντινή Ιστορία : πρώιμη και μέση εποχή (324-1081)

- **Αρχαιολογία:**

Προϊστορική Αρχαιολογία: Οι τοιχογραφίες του Προϊστορικού Αιγαίου

Βυζαντινή Αρχαιολογία: Τοιχογραφίες της Παλαιολόγειας περιόδου

2) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ:

A. ΜΙΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ με τις ακόλουθες υποενότητες:

- Ζήτηση και Προσφορά (Οι Αγορές Προϊόντων: Ζήτηση και Προσφορά, η Ελαστικότητα της Ζήτησης και της Προσφοράς, η Θεωρία της Χρησιμότητας, η Θεωρία της Παραγωγής, η Θεωρία του Κόστους Παραγωγής)
- Προσδιορισμός των Τιμών των Προϊόντων (Μορφές Αγοράς: Πλήρης ή τέλειος Ανταγωνισμός, Καθαρό Μονοπώλιο, Μονοπωλιακός Ανταγωνισμός, Ολιγοπώλιο, η Συμπεριφορά των Επιχειρήσεων στον πλήρη Ανταγωνισμό, στο Καθαρό Μονοπώλιο, στον Μονοπωλιακό Ανταγωνισμό και στα Ολιγοπώλια)
- Προσδιορισμός των Τιμών των Παραγωγικών Συντελεστών (η Ζήτηση για Παραγωγικούς Συντελεστές, ο Προσδιορισμός της Αμοιβής και του επιπέδου Απασχόλησης της Εργασίας, η Έγγειος Πρόσοδος, ο Τόκος, η Θεωρία του Κέρδους)

B. ΜΑΚΡΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ με τις ακόλουθες υποενότητες:

- Μέτρηση Βασικών Μακροοικονομικών Μεγεθών (Εθνικοί Λογαριασμοί, Χρηματικά και Πραγματικά Μεγέθη)
- Η Κλασική Θεωρία για την Ισορροπία της Οικονομίας, η Θεωρία του Κεΐνς και το Υπόδειγμα του Κεΐνς
- Κατανάλωση και Αποταμίευση
- Η Επένδυση και οι παράγοντες που επηρεάζουν το μέγεθός της
- Η Αγορά Χρήματος
- Πληθωρισμός και Ανεργία

3) ΦΥΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΓΗΣ:

- Κύριες απολιθωματοφόρες θέσεις του ελλαδικού χώρου
- Ορυκτά και πετρώματα
- Πολύτιμοι & ημιπολύτιμοι λίθοι
- Μέταλλα, χρήσεις, προέλευση κατά την αρχαιότητα (χαλκός, σίδηρος, κασσίτερος, χρυσός, άργυρος)
- Υλικά δομής των αρχαίων, εργαλεία και σκεύη
- Γεωλογικά μνημεία, γεώτοποι

4) ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ:

- Γενικές αρχές συντήρησης: Διεθνείς Χάρτες και Συμβάσεις για τη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Χάρτα των Αθηνών, της Βενετίας, η Διακήρυξη του Άμστερνταμ, του Παρισιού, της Γρανάδας κλπ.
- Ο κώδικας δεοντολογίας του επαγγέλματος του συντηρητή των υλικών τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Βασικά υλικά κατασκευής των τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς (ανόργανα και οργανικά)
- Υλικά και τεχνικές συντήρησης: καθαρισμός, στερέωση, προστασία, συγκόλληση, αισθητική αποκατάσταση
- Θέματα προληπτικής συντήρησης: Οι κατάλληλες συνθήκες για έκθεση και φύλαξη των υλικών τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς κατά περίπτωση. Τεχνικές και υλικά για την επιτυχή ρύθμιση των συνθηκών του περιβάλλοντος μουσειακών και αρχαιολογικών χώρων

5) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ:

- Αντικείμενο και κλάδοι της παιδαγωγικής επιστήμης
- Βασικές έννοιες
- Γέννηση και εξέλιξη της παιδαγωγικής επιστήμης
- Η εξέλιξη της εκπαιδευτικής επιστήμης στην Ελλάδα – Το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα (σταθμοί-δομή-χαρακτηριστικά)
- Σύγχρονες διδακτικές μέθοδοι, προσεγγίσεις και τεχνικές
- Αξιολόγηση στην εκπαίδευση
- Αναλυτικά προγράμματα σπουδών